

## EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA COTAÇÃO PRÉVIA DE ORÇAMENTOS Nº 03/2025

O MUNICÍPIO DE CATANDUVAS, inscrito no CNPJ nº 76.208.842/0001-03, com sede à Avenida dos Pioneiros, nº 500, cidade de Catanduvas/PR, neste ato representado por seu **SECRETÁRIO MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO**, senhor **Mildo Ramos**, declara aberto o Edital de Chamamento Público para Cotação Prévia de Orçamentos referente Locação de Som, Iluminação e painel de LED para realização de eventos no Município, contratação de publicidade volante com carro de som e contratação de empresa para o serviço de transmissão ao vivo de eventos em redes sociais, Facebook e YouTube, conforme especificações detalhadas no presente Edital.

### 1. Condições gerais

1.1. A busca de orçamentos não obriga o Município à contratação/aquisição dos itens constantes no presente Chamamento, nem garante a participação das empresas no processo licitatório;

a) No caso de o Presente Chamamento der origem a um processo de dispensa de licitação, aí então será garantido o direito de participação daquelas empresas que enviaram orçamentos, **e que estiverem aptas a contratar com a Administração Pública.**

1.2. As quantidades poderão sofrer pequenas alterações, para mais ou para menos, no caso de posterior identificação de necessidade.

1.3. No caso de a empresa interessada identificar a necessidade de alteração na descrição do item para melhor adequação ao que é praticado no mercado, poderá informar à Administração Municipal para que, entendendo justo e necessário, faça as devidas adequações.

**2. Recebimento dos orçamentos:** O prazo mínimo para recebimento dos orçamentos será de 2 (dois) dias úteis a contar da publicação deste Edital de Chamamento.

2.1 – Encerramento do prazo: O prazo de recebimento será encerrado assim que obtida a quantidade mínima de cotações para compor os preços de cada item relacionado para cumprimento da legislação.

2.2 - Os orçamentos poderão ser enviados para o seguinte endereço de e-mail [memorial1924@catanduvas.pr.gov.br](mailto:memorial1924@catanduvas.pr.gov.br), ou serem entregues pessoalmente no Memorial da Revolução de 1924, situado na Rua Presidente Kennedy, nº 513, nos horários entre 08h30 e 12h00 e 13h00 e 17h00.

2.2.1 – Os orçamentos deverão:

- Ser datados;
- Assinados, seja digital ou manualmente;
- Constando prazo de validade;
- Constando CNPJ e endereço.

**3- Tabela de descritivos e quantidades:**

Item	Qtde	Unid	Descrição	Vlr Unid	Vlr Total
01	22	Unid	Locação de equipamento de som de pequeno porte para sonorização de pequenos eventos no Município de Catanduvas – PR, considerando evento de até 5 horas de duração, conforme especificado na “Tabela 01 - Especificação de Equipamento de Som de Pequeno Porte”.	R\$	R\$
02	05	Unid	Locação de equipamento de som de médio porte para sonorização de eventos no Município de Catanduvas – PR, considerando evento de até 5 horas de duração, conforme especificado na “Tabela 02 - Especificação de Equipamento de Som e Iluminação de Médio Porte”.	R\$	R\$
03	06	Unid	Locação de equipamento de som de GRANDE PORTE para sonorização de shows REGIONAIS no Município de Catanduvas – PR, considerando evento de até 6 horas de duração, conforme especificado na 'Tabela 03 - Especificação de Equipamento de Som e Iluminação de Grande Porte'.	R\$	R\$
04	03	Unid	Locação de equipamento de som de GRANDE PORTE para sonorização de shows NACIONAIS no Município de Catanduvas – PR, considerando evento de até 6 horas de duração, conforme especificado na 'Tabela 04 - Especificação de Equipamento de Som e Iluminação de Grande Porte'. A empresa contratada deverá atender ao Rider Técnico que será disponibilizado até 30 dias antes do evento."	R\$	R\$
04	230	Hora	Contratação de publicidade volante com carro de som, estrutura profissional e som dividido nas duas laterais (dianteira e traseira), contando com, no mínimo: dois alto-falantes de 12 polegadas (600WRMS cada), dois drivers de titânio de 200WRMS cada (ou equivalentes em corneta e tweeter por lado), um aparelho de som automotivo com entrada USB e um módulo amplificador de potência de, no mínimo, 1800WRMS. A empresa será responsável pelo fornecimento da vinheta Spot de até 120 segundos, com qualidade profissional e aprovação da secretaria competente. (Custo por hora).	R\$	R\$
05	10	Unid	Locação de Painel de LED P5, de 4 x 2m, outdoor, com estrutura de box truss para sustentação, acompanhado de processador de vídeo e notebook, considerando evento de até 08 horas de duração. O técnico operacional deverá estar presente durante todo o período de utilização do sistema.	R\$	R\$
06	40	Unid	Contratação de empresa para o serviço de transmissão ao vivo de eventos do município de Catanduvas em redes	R\$	R\$



			sociais, facebook e youtube com duração de até 4 horas. O serviço inclui câmeras full hd, computador com capacidade e software compatível com o evento a ser transmitido. em caso de eventos esportivos, o contratado deve disponibilizar ao menos um narrador e um sistema de placar, escalação e replay. Em alguns casos que a administração municipal julgue necessário, a transmissão também terá que ser disponibilizada em tempo real em telão que será contratado pelo município.		
--	--	--	--	--	--

**Tabela 01**

<b>Especificação de Equipamento de Som de Pequeno Porte</b>	<b>Quantidade Mínima a ser disponibilizado (un)</b>
Caixa de som ativa, alto-falantes médio-grave-agudo, mínimo 800WRMS cada.	02
Microfone Duplo de mão sem fio Profissional	02
Cabo de áudio P2 x P10, de 1 metro	02
Mesa de Som de 08 canais	01

**Tabela 2**

<b>Especificação de Equipamento de Som e Iluminação de Médio Porte</b>	<b>Quantidade Mínima a ser disponibilizado (un)</b>
Caixa subgrave ativa com alto falante de 15 ou 18 Polegadas, mínimo 800WRMS cada.	04
Caixa de som Ativa alto-falantes médio-grave-agudo, mínimo 1000WRMS cada.	02
Microfone Duplo de mão sem fio Profissional	02
Microfone com fio profissional	04
Pedestal para microfone	06
Cabo para instrumentos musicais, com conectores XLR de 5 metros	05
Cabo para instrumentos musicais, com conectores P10 x P10 de 5 metros cada.	05
Cabo de áudio P2 x P10, de 1 metro	02
Mesa de Som de 12 canais	01
Caixa ativa para retorno de palco, mínimo 200wrms cada	04
Trave Box de Treliça, com medidas mínima 2,5x4metros	01



Refletor de Led Par 64 RGB (mínimo 36 Leds 3w)	10
Maquina de Fumaça, mínimo 800w	01
Mesa controladora de Luz.	01
Moving (Beam, head, led ou spot) mínimo 200w	02

### **TABELA 03**

#### **Especificação de Equipamento de Som e Iluminação de GRANDE PORTE SHOW REGIONAL**

**Sistema de Som:** 12 caixas Line Array LS Áudio, Taigar ou similar, 12 caixas de grave duplo, 02 mesas de som Pm5d RH, CL5, M7CL ou similar, multicabo 56 canais, 4 monitores SM400 ou similar, side fill stereo de palco duplo, corpo de bateria Gretsch Catalina, Odery, Tama, Pearl ou similar, 8 microfones SM57 Shure ou similar, 8 microfones SM58 Shure ou similar, 2 kits de bateria Sennheiser, Shure ou similar, 4 microfones sem fio Shure, Sennheiser ou similar, 16 pedestais, 100 cabos XLR, cubo de guitarra Fender, Marshall ou similar, cubo de baixo Hartke ou similar, AC de palco 30 pontos, Man Power para o palco separado, 12 praticáveis pés de 30 a 60 cm.

**Sistema de Iluminação:** 20 Moving Beam 9R, 12 Atomic RGBW, 30 Par LED, 8 COB 200W, 20 Mac Aura, 6 Mini Brut, mesa de iluminação Comad MA2 com 2 telas e 02 Máquina De Fumaça 3000w.

**Locação de Pannel de LED:** Pannel de LED P3 (6x3 metros).

#### **Treliça de Alumínio para Fixação de Iluminação e Sonorização**

Estrutura composta por 40 metros de treliça P30 e 40 metros de treliça P50, com 06 sleeves, 06 pés de apoio e 06 paus de carga para montagem e sustentação de equipamentos de iluminação e som no palco.

#### **Equipe Técnica:**

Além dos profissionais responsáveis pela montagem e desmontagem dos equipamentos, a empresa contratada será responsável pelos seguintes custos adicionais:

**01 Técnico Responsável pelo Som e Iluminação:** A empresa deverá disponibilizar 1 técnico especializado para operar os equipamentos de som e iluminação.



**TABELA 04**

**Especificação de Equipamento de Som e Iluminação de GRANDE PORTE  
SHOW NACIONAL**

**Sistema de Som (P.A.)**

- 16 Caixas Line Array
- 16 Caixas de Grave Duplo
  - O P.A. será composto pelas 16 caixas Line Array e as 16 caixas de grave duplo, com a função de garantir a cobertura sonora adequada e potência necessária para o evento.

**Equipamento Adicional:**

- 2 Consoles Digitais Avid Venue
  - Modelos: Profire / Mix-Rack com Waves V9 instalado / S6L/ PM5D RH/ CL5
  - A console disponibilizada deverá estar atualizada com a última versão de software.
- 4 Monitores SM400 ou Similar
- Side Fill Stereo de palco duplo
- 8 Microfones SM57 Shure ou Similar
- 8 Microfones SM58 Shure ou Similar
- 2 Kits de Bateria Sennheiser, Shure ou Similar
- 4 Microfones Sem Fio Shure, Sennheiser ou Similar
- 16 Pedestais
- 100 Cabos XLR
- Cubo de Guitarra Fender, Marshall ou Similar
- Cubo de Baixo Hartke ou Similar
- AC de Palco (30 Pontos)
- Man Power para o palco (separado)



#### Sugestões de P.A. (Sistema de Áudio)

- L-Acoustics K1/K2/K3
- Nexo STM / GEO T
- RCF HDL50A-4K
- JBL VTX V-Series
- Vertc 4888 V4
- D&B Audiotechnik
- Norton Martin

#### Sistemas Fabricados no Brasil Confiáveis:

- LS Audio
- MTX Audio
- Taigar Neo21044

#### Especificações do P.A.

- O P.A. deverá ser montado independente do grid da iluminação e posicionado corretamente para otimizar a distribuição do som.
- Pressão sonora: O P.A. deverá suportar, sem distorção, uma pressão sonora de 120 dB-C/SPL @ -18 dBFS VU Master na house mix.
- Sistema de Comunicação: Inclusão de um sistema de comunicação entre monitor e P.A. para garantir a interação entre a equipe de som e os técnicos durante o evento.

#### Equipamento de Luz

- 31 PAR LED 18W RGBW
- 10 Martin Atomic LED
- 02 Máquinas de Fumaça DMX com ventilador



- 28 Moving Beam 200 9R
- 01 Console M.A. Light 2 ou Command Wing com fader
- 12 PAR 64 Foco 5 Correção 3202
- 06 Mini Brut LED
- 12 Brute LED de 02 Lâmpadas
- 24 Canais de Dimmer
- 24 Canais ProPower
- 04 Canais in DMX (Splitter)
- 01 Mult cabo de 12 vias (Palco-House)
- 01 Ponto de AC 220 Volts (Palco-House)
- 02 Pontos de Intercom (Console-Painel)
- Ponto de AC trifásico 380V, distância máxima de 5 metros

#### **Painel de LED**

- Painel de LED P3 (8.00 x 4.00 metros)

#### **EQUIPE TÉCNICA**

Profissionais Responsáveis pela Montagem e Desmontagem dos Equipamentos  
A empresa contratada será responsável por disponibilizar equipe para montagem e desmontagem completa da estrutura técnica do evento.

Custos Adicionais Inclusos:

- **Técnico de Som:**  
01 profissional especializado para operação de todos os equipamentos de som durante o evento.
- **Técnico de Iluminação e Painel de LED:**  
01 profissional especializado para operação dos sistemas de iluminação e painel de LED.



- **Profissionais para Carga e Descarga:**

06 profissionais dedicados para carga e descarga dos equipamentos e instrumentos musicais dos artistas.

**BATERIA – Marca: PEARL ou GRETSCHE**

- Bumbo: 20” ou 22”
- Toms: 10”, 12”, 14” e 16”
- 05 Estantes girafa para pratos
- 03 Estantes para caixa
- 01 Máquina de chimbau
- 01 Banco para bateria

**ESTRUTURA COMPLEMENTAR**

**Praticáveis Pantográficos**

- Quantidade: 20 unidades
- Modelo: Padrão Rosco
- Dimensões: 2m x 1m cada

**Treliça de Alumínio para Fixação de Iluminação e Sonorização**

Estrutura composta por 40 metros de treliça P30 e 80 metros de treliça P50, com 08 sleeves, 08 pés de apoio e 08 paus de carga para montagem e sustentação de equipamentos de iluminação e som no palco.

**4. Prazo de Validade do Orçamento:** 60 (sessenta) dias.

**5. Disponibilização dos arquivos e seus anexos:**

O presente documento pode ser solicitado na forma editável (em arquivo no formato.doc) através do e-mail [memorial1924@catanduvas.pr.gov.br](mailto:memorial1924@catanduvas.pr.gov.br), ou pelo telefone 45 – 3234-8590 (Memorial da Revolução de 1924).



**MUNICÍPIO DE**  
**CATANDUVAS**

Catanduvas, 10 de abril de 2025.

  
MILDO RAMOS  
Sec. Mun. De Cultura e Turismo