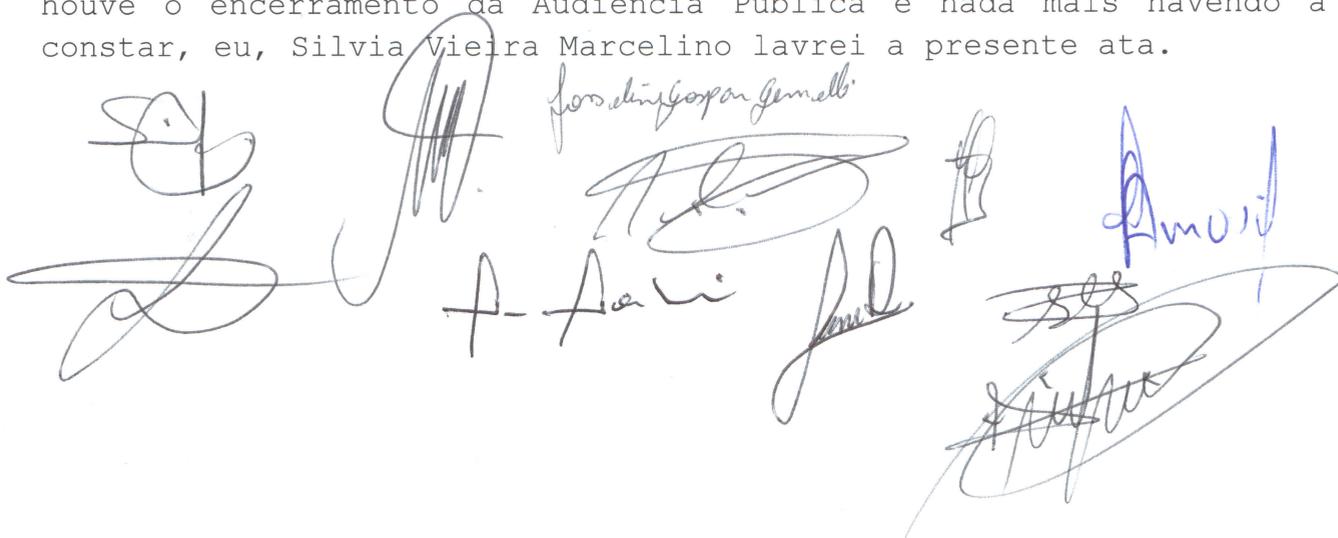


Secretaria Municipal de Assistência Social
Ata 01/2024

Aos vinte e nove dias do mês de fevereiro do ano de dois mil e vinte e quatro, às dezesseis horas, reuniram-se na Câmara Municipal de Vereadores do Município de Catanduvas/Paraná, estando presentes representantes das Secretarias Municipais de Assistência Social e de Saúde, do Gestor Municipal e pessoas da sociedade civil, para em **Audiência Pública** avaliar a execução das ações relativas ao terceiro quadrimestre - setembro a dezembro - do ano de dois mil e vinte e três. Deu início a Audiência o Contador da Prefeitura Municipal Sr. Silvio Farias, saudando a todos, expos o objetivo da audiência em tornar público o que foi desenvolvido no terceiro quadrimestre e com ele encerrando o exercício de dois mil e vinte e três. Falou sobre os recursos aplicados na gestão municipal no quadrimestre, apresentou as receitas e despesas públicas colocando a situação atual da gestão pública municipal e informações referentes ao Fundo da Previdência Social, expondo o referido quadrimestre e o fechamento do exercício. Apresentou as ações desenvolvidas e recursos executados na área da criança do adolescente, fazendo um resumo do referido quadrimestre, referendando as ações contidas nos Relatórios de Gestão do Fundo Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente, quinto e sexto bimestre, já aprovados pelo Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente/CMDCA. Frisou o atendimento da Casa de Passagem Bom Jesus que encerrou o ano com dois adolescentes acolhidos. Mencionou que o CRAS - Centro de Referência de Assistência Social, continua com oficinas voltadas as crianças e adolescentes, sendo, capoeira, karatê, artesanato e hip-hop, sendo esta última ofertada também no distrito de Ibiracema. Por fim, foi exposto as ações desenvolvidas através da Secretaria de Saúde no referido exercício em seguida abrindo para discussão. Na sequência houve o encerramento da Audiência Pública e nada mais havendo a constar, eu, Silvia Vieira Marcelino lavrei a presente ata.

The block contains several handwritten signatures in black ink. From left to right, there is a large, stylized signature, a signature that appears to be 'A. A. A.', a signature that reads 'Fundação para Gemelli', a signature that reads 'A. A. A.', a signature that reads 'Amor', and a large, complex signature at the bottom right.